

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

السنة الاولى

العدد ٢

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها
الادارة: في سرق الخدمة بوكالة المرادية
طبعت في مابعة «الاعدال»

المصالح المبيكة

المصالح المبيكة

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

تصدر

صباح كل يوم جمعة

رسم كاريكاتوري لوزير الزراعة



وزير الزراعة يقول لنفسه — كيف بدى اعمل حتى استفيد من وزارتي وحسن اراضي بحماه؟؟؟!



حقى بك—شد يا اخى سعيد بلكى بنقدر نز حزح هل كرسى ونخلص منه
سعيد بك محاسن—والله يا اخى ؛ طالما هل الكرسى ممسوك من (ورا) ما بنقدر نعمل شى من (قدام) !!!

قصير تلجيرة

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تقاوض الادارة بشأنها

طبع في مطبعة «الاعتدال»

المجلة المضحكة

مجلة سياسية فطاهية لاربطانورية

صاحب الامتياز: حبيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

الوصلات

يجب ان تكون موقعة بخاتم الادارة

طبع في مطبعة «الاعتدال»

كلمتين بالعقل

يشربهم الدماغ

(حكومة وتاجر مايصير)

سيدى العم جميل بك الاشئ وزير
مالية دولة سوريا ادام الله بقاءه!!!
بدنا بحكيلك اليوم ياسيدنا الوزير
كلمتين بالعقل يشربهم الدماغ؛ فاعمل
معروف اعطينا من وقتك شوية حتى
نحكلك :-

اذا دخلت الى بنك ارنست اصفر
او خليل ساره او غيرهما وارتد ان
تخصم عندهم ورقة يأخذون منك بالمائة
عشرة ان كنت (زبون طيار) وبالمائة
ثمانية او اقل ان كنت زبون (آدمي
وماكن) يعني ان معدل الخصم بين
التجار الاوادم بين الثمانية والتسعة
ومع ذلك فهؤلاء الصيارف المحترمون
يجرون الارباح الطائلة ويعمرون
القصور والعلالي

اما الفلاح المسكين (المحروق
البي) فاذا جاء الى المصرف الزراعي حتى
يستقرض شي كم قرش (يمشى حاله) فانه
يدفع ١١ بالمائة اذا لم يكن اكثر فلماذا
هذا الفرق يا حضرة الوزير المحترم!!!

وجد البنك الزراعي لمساعدته الفلاح
فهل المساعدة معناها (خوزقه اى بدلا من
ان تساعدوا الملهوف تخوزقوه وتحرقوا
بي يه!!!)

الحكومات في البلاد المتقدمة
عمرها مابتصير تاجرة فاذا كنتم

الفائدة في المصرف الزراعي الى خمسة او
سته بالمائة لتكون الحكومة على
الاقل ارحم من اصفر وساره وبنك دى
روما وغيرهم من الفوايظيه

* * * * *

بردون!!! جميل بك!!!

— لقد قلت لكم يجب ان
تسعوا وما قلت يجب ان تقرروا لاني
اعرف انكم كغيركم لا تبطلوا ولا
بتربطوا!!! والكلام بيننا!!!

تطلبون ان تربحوا الخزينة فيجب ان
تربحوها بالاقتصاد من النفقات الزائدة
(شي كان وشي ما كان) لا بتشليح الفلاح
ومص دمه!!! لان المال الذي تقرضونه
هو من عرق جبين هذا الشعب البائس
وليس من مال (بيكم) فقد دفعه لتأمين
راحتة، لذلك من الواجب ان يستفيد منه
هو وحده بكل معنى الكلمة

بناء عليه وعليه بناء ارى من واجب
دولتكم ان تسعوا في تخفيض سعر

صاحب ذمة...



الدكتور: هل تكتكت سنانك على بعضها عندما
اجتك البردية؟

المريض: ما يعرف يا دكتور لان سناني كانت في الكبايه
على الطاولة قر بما تكون تكتكت على بعضها وما حسيت!

ز ل غ و ط ه

ايها، يا اهل البلاد كلكم قولوا معي آه ...
ايها، تولا الحرق بالقلب ما كنت اصرخ آه ...
ايها، غرقنا وطفرنا وصرنا على باب الله ...
ايها وصارت حالتنا بالويل يدها الفولى وآه ...
لولولو ليش !!!

رئيس؛ رئيس؛ لا تسأل عن الكرسي ...
ايها؛ ومحبة الناس بتسوى الف كرسي ...
ايها؛ ولا تترك البلاد اكراما للكرسي ...
ايها خليك مليح يصير لك بكل قلب كرسي ...
لولولو ليش

شفني السهود واولاني الضني
وتولتني ضروب السقم
فكأني عأش من عدم

انت والدهر معاً تتفقين
ترميان القلب حيناً بعد حين
هو باليسرى وانت باليمين
هكذا حظي وهذه قسمة
جل من قسمها في الامم

نظرة منك تساوى كل هم
وتواسيني اذا الخطب الم
فارحمي صباً اميناً لم ينم
واذكرى عهداً لنا في القدم
كان في تاريخنا كالحلم
(ابن دمشق)

الحقيقة !!

افتح بلامس المعرض الصناعي والحقيقة التي
يجب ان يقال ان هذا المعرض (يرفع الراس)
بكل معنى الكلمة؛ لذلك لا يسعنا سوى ان نشكر
وزارة التجارة والزراعة على ما بذلته من جهود في
سبيل هذا المعرض كما انه لا يسعنا الا ان نقول للشيخ
عبد القادر الكيلاني (بيضت وجهنا) وخليتنا نشوف
حالتنا !!!

ولو كانت الحفلة الافتتاحية مرتبة اكثر من هيك
لقلنا لك (مرسي بوكو) !!!

شؤون سياسية

— اخونا العميد السامي في فلسطين
انزعج لانه اضطر ان يترك صيفيته فجاء
الى فلسطين (يفش قلبه) بالوطنيين

— لو كان الذن قاموا بهذه الثورة
في فلسطين هم اهل الشام لكانوا فرجوا
الصهيونيين بنجوم الظهر !!!

هلي يقول ان الانكليز ما لهم يد في
حركة فلسطين يكون مجنون وما
فهمان شي في السياسة !!!

بين الصهيونيين والوطنيين في فلسطين
صار في دم لا ينتسى وبناء عليه صارت
عيشة الصهيونيين بهل البلاد حرجة وما
عاد يهنا لهم عيش لذلك فهذا الداعي
الحقير ينصح كلفرسكي وجماعته ان
يفرجونا عرض كتافهم !!!

في سنة الستين كان اليهود يسقون
الاسلام (ليموناده) وفي سنة ١٩٢٩ صار
النصارى يسقون الاسلام ليموناده اذا
اليوم النصارى واليهود (باطله !!!)

الصهيونيون بدهم قطعة ارض ليعملو
منها وطن قومي لليهود ... هذا مليح
ولكن ضاربهم الدكش والعمى
عن بلاد الله الواسعة حتى لموا حالهم لمامه
وجاوا يحاشرونا بارضنا الصغيرة !!!

رجع العروسان الجديدان من سهرة عند احد
الاصدقاء ثم اخذا يتحدثان ثاني يوم عما جرى لهما
هناك فقال :

الزوج — الست انت التي قبلتك في غرفة
السفرة .

اجابت الزوجة — بفكر اذا اخبرتني اي
ساعة كان ذلك اقدر اخبرك الحقيقة

حسنات الشعر

ينجلي الليل اذا ما الصبح لاح
وهومومي ما لدا جيها صباح
فمتى يادهر يكفيك الكفاح
من فتى حر كريم الشيم
صابر في بؤسه لم يسأم

كم لئيم تبسم الدنيا له
وكريم عيشه قد مله
وعزيز دهره قد ذله
وذليل رافل بالنعيم
لم يذق في العمر طعم الالم

يبسم النجم بليل الليل
وارى نجمي لا يبسم لي
انما النجم مثال الامل
ان تلالا مشرقا في الظلم
مطر د الياس ومحى الهمم

فكفى قلبي هموم وهموم
ظلمات لم تضي فيها نجوم
لا تزيد في الجفا عمق الكلوم
انما القلب رقيق ودمي
هو دمعي هاطل كالديم

لا تلني في هواها فالهوى
داؤه لم يجدن في دوا

حرام عليكم

عندنا سؤال بدنا نوجهه الى وزير النافعة . ووزير النافعة حر يريد يحفظه لنفسه أو يوجهه بدوره الى غيره واما السؤال فهذا هو ! —

كيف يا حضرة الوزير اتفقتم مع شركة الجر والتنوير على ان يكون سعر الكيلوات في الزبداني وبلودان اربعة غروش ونصف مع انه وجد في دمشق من يقدم الكيلوات من النور بقرشين ونصف؟؟؟ وللبلدية مجانا؟؟؟

واحدة ثانية ؟ ؟

كيف دفعتم يا حضرة الوزير مبلغ ستة عشر الف ليرا الى شركة الجر والتنوير حتى تم الخط الكهربائي الى الزبداني والبلودان مع ان هذا المبلغ لو اشترى فيه مواتر مولدة لكان عندكم قوة كهربائية بتولد نور كهر بائي قد مابدم؟؟؟

واحدة ثالثة

كيف تتفقون يا معالي الوزير مع شركة الجر والتنوير على تنوير الزبداني وبلودان بدون ان تطرحوا هذه الاتفاقية بالمناقصة؟؟؟

واحدة رابعة

كل واحد اليوم في الزبداني او في بلودان يريد ان يمد الخط الى بيته عليه ان يدفع ثمن الشريط و ثمن العواميد وما بعرف شو كان فهل بالاتفاقية (في شئ من هاد)؟؟؟

الخلاصة

والخلاصة يا معالي الوزير الناس عمال تنتقد هذه الاتفاقية كثير (وعمال يحكوا عنها شئ طالع وشئ نازل) !!!

بناء عليه لازم تشوفوا لكم شئ طريقة تفهموا الناس الحالة كيف وقعت والا فقد وقعتم بالسنة الناس الله ينجينا !!!

حاشية

عرفنا ان الاهالي في الزبداني وبلودان عمال تقاطع الشركة وصارت تفضل نور السراج على نور الكهر باء : يا عمري عمرك — على راي الاستاذ محمد كرد علي !!!

انا مابعرف اذا كان الحق عليك او على غيرك ولكني اعرف ان وزارة النافعة هي المسؤولة واما انت فاذا شفت ان غيرك المسؤول بتقدر ترمي الحمل عن اكتافك بكل سهولة بتلبسوا به



صاحب الملك — صار لك سنة وانت تقول رايح تدفع لي فلوس . في حدا بخلي الدين هلي عليه سنة؟؟
المستأجر — انت تضايقت من انتظار الفلوس سنة بقا انا شو بدى اعمل وصار لي ينتظر فلوس اكثر من اربعين سنة

احدث طريقة للزواج

في احدى صحف البرازيل ان شابا وفتاة رأيا حين عقد خطوبتهما ان يتعهد احدهما لصاحبه تعهداً كتابياً فكتب الشاب ما يأتي :

« انني اتعهد بان احب زوجتي ووالديها (كذا) واعدها بألا خونها وبان اكون وفيا لها حتى الموت »
واليك ما كتبه الفتاة : « انني اعد بان لا آخذ نقودا من جيوب زوجي في الليل او النهار والا أضع في حساب النفقات المنزلية ارقاما غير حقيقية وان اترك لزوجي حرية الخروج في اي وقت شاء دون ان اساله عن الغرض من خروجه .. ولا اثور عليه اذ رايته يغازل غيري من النساء حتى لو حدثت هذه على مرأى مني ثم اعد بان اكون له صديقة سهلة الطباع والا ادخر وسيلة لاكتساب قلبه حتى لا يفكر في حب فتاة غيري . . . »

وكان لوجود هذه العبارة امر ضمن عقد الزواج دهشة في نفوس الشهود وعند مسجل العقود ولكن ذلك لم يحل دون تسجيل عقد الزواج

لاحظت الام ان ابنتها هلن تحضن البسينة وتقبلها كثيرا فقالت لها يا عزيزتي اراك قد قبلت تلك البسينة في خمس دقائق اكثر مما قبلتيني مدة خمسة اشهر الماضية .

هلن — الا تعلمي يا امي لماذا افضل اقبل البسينة اكثر منك .

الام — لا يا عزيزتي
هلن — لان للبسينة شوارب

مخطب و يتزوج

وهو مغمض العينين

من الطف ماروته الصحف الفرنسية ان شابا يسمى اميل دوران اراد ان يترك اختيار زوجته الى المصادفة ، ثم ثبت على هذا العزم ، حتى وفق الى غرضه

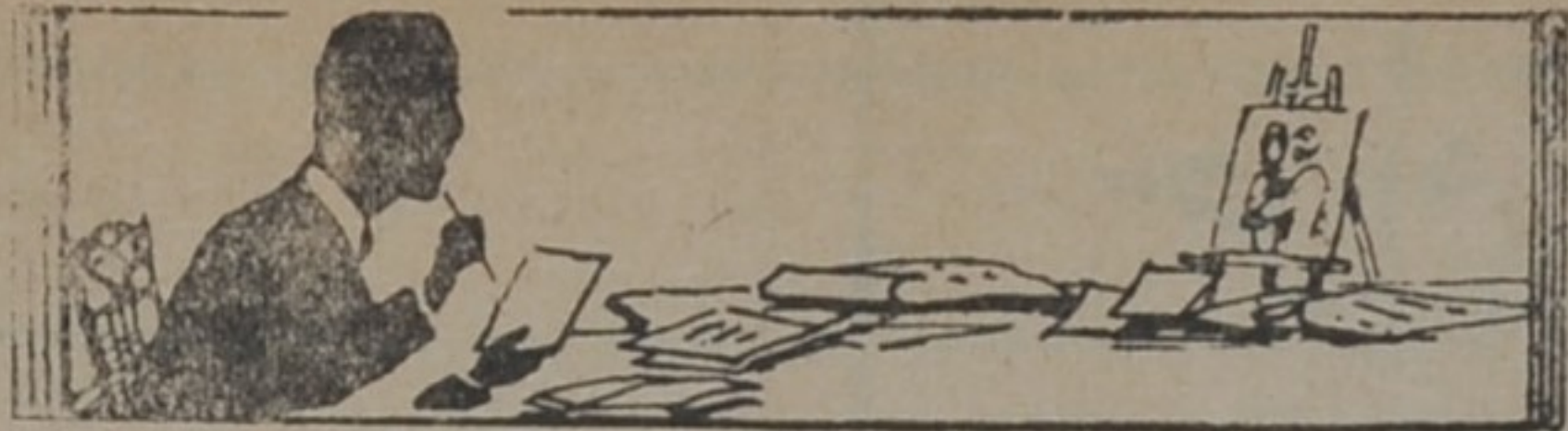
ولكن هل تعلم ماذا فعل ؟ دخل غرفته وجاء بخريطة فرنسا فوضعها امامه . ثم عصب عينيه ومر باصبعه على الخريطة حتى اذا عثر منها على موضع رفع العصاة عن عينيه ونظر فاذا هذا الموضع مدينة ليون

فلما علم ذلك قام من فوره وركب القطار الى ليون وهناك ايضا جعل المصادفة قائدا له ومرشدا ، لانه لم يكده يستقر في غرفة الفندق الذي نزل به حتى جاء بدفتر التليفون ، ووضع اصبعه على احدى النمر ، بعد ان جعل العصاة على عينيه . ثم نظر الى النمرة وعرف ان صاحبها تاجر من اغنياء التجار

واخذ اميل دوران يسأل نفسه قائلا : من يدري فقد لا يكون لهذا التاجر ابنة ؟ وهب ان له فتاة فمن يضمن لي رضاه بزواجي منها ؟

ولكن المصادفة لم تحب رجاءه فقد تبين ان لهذا التاجر الغني فتاة حسنة في الثامنة عشرة من عمرها واعجب من ذلك انه لم يمض شهران على اقامة اميل في ليون حتى تم زواجه من هذه الفتاة الجميلة (الصحافي التائه)

الطبيب — يلزم ان لا تتأخر في السهرة ليلا المريض — وهل هو الليل يضرني الطبيب — لا ولكن تضر العيطة التي تحدث بعد حضورك للبيت متأخراً .



جميل بك الاشقي

اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

الخوري — وما هذا الذي يدرك يا حنا ؟
حنا — ابريق من الوسكى يا محترم
الخوري — لمن هذا الوسكى ؟
حنا — نصفها لي والنصف الاخر لاختي
الخوري — اتأمل منك يا بني ان تدلق النصف
خاصتك فتتجو من السكر هذه الليلة .
حنا — اتأسف يا محترم لعدم امكاني اجابة
طلبك لان النصف خاصتي موجود في قعر
الابريق . . .

دخل طنوس الى مخزن الثياب وهو يتظاهر
بالحزن الشديد وسأل البائع :
— ما هي العادة هنا في لبس الحداد ؟
فقال له البائع ان المسألة تختلف باختلاف نوع
الحزن فاذا كان الفقيد قريباً لك تضع شريطة
سوداء على كمك او على برنيطتك واذا كان من
اقاربك البعيدين تكفي ربطة رقبة سوداء فتفكر
طنوس قليلاً ثم قال :
اعطني اذاً شريطة لستيك سوداء فان الفقيدة
حماتي !

جميل بك قد ارتفعت بالمائة ثمانين او اكثر عن قبل
دخوله في الوزارة مع ان « وشه تلم » حتى مع اصدقائه
هذا ما يتعلق بمعاملة جميل بك مع ارباب
المصالح اما مع السلطة فهو ماشي معها عن طول
الخط لان اعتقاده ان العاقل يجب ان يستعين
بفريق على فريق ليكون قويا وهو اليوم مستعين
بالسلطة بكل صراحة ؛ وقد ساعده ذهابه الى بيروت
في كل شهر لمراقبة حساب البنك السوري
ليدخر له كم صديق لزمان الضيق !!!
والخلاصة فان جميل بك « شيله بيله » وبقلب بعضه
« مش بوشي » . . .

خير وبركه . . .
ففي معاملاته مع الوزراء لا يعرف صاحباً
وانما يسعى لیساعداً الجميع ضمن الحق والقانون
ولا يحب « الزاحلة » ولو صار مهما صار ؛ واليك
مثال على ذلك انه عندما تعين واثق بك المؤيد
حاكماً ادارياً جعلت الحكومة معاشه مائة ليرة
وكسرر بينا الوزير يتقاضى ٨٠ ليرة فقط فاعترض
جميل بك على ذلك مع ان واثق بك من اعز اصدقاءه
الحميمين وقال ان رجلاً مربوطاً بالوزارة يجب
ان يكون راتبه اقل من راتب وزير .
وبقي مصرّاً على رأيه حتى انه قال « اني لو
صرت وزيراً للداخلية لا اقبل قط ان يكون
مأموراً مربوطاً بوزارتي يتناول راتباً اكثر مني »
وقد جرب الكثيرون ان يقنعوه بالموافقة على
قرار تعين واثق بك بهذا الراتب فلم يقبل واخيراً
اضطرت الحكومة ان تحذف من القرار جملة
« وزير المالية مكلف بتنفيذ هذا القرار » وهكذا
فالراتب اليوم يصرف من المالية غصبا عن وزير
المالية فتأمل !!!

وجميل بك في الوزارة غير محبوب وان كان
الوزراء يتظاهرون له بالحمية وذلك لانه عمره ما
ييمشي واحدة زاحلة ولا يخفى ان لكل وزير
الف زاحله وكل واحد يتطلب من وزير المالية
تمشيته الا انه لا يمشي واحده منها وهكذا فهم
يغضونه ضمناً ولا يقدرّون ان يتظاهروا بغيضهم
له لانهم بحاجة اليه في كل وقت .
وقد تمكن هذا الرجل ان يحصل مركزاً
سامياً عند السلطة حتى ان حديث الناس اليوم
انه مما تقلبت الحكومة فجميل بك باقي بالوزارة
ان لم تكن في المالية فغيرها ويتوقعون له اكثر
من ذلك ؟؟

اما علاقته مع الشيخ تاج فهي بالظاهر حسنة
واما في القلوب فانه اعلم بالسرائر وجميل بك لا
يزال يذكر فشله في الانتخابات ولو لا خاطر
السلطة والكابتن كوله لكان استقال ثاني يوم
الفشل .
وهكذا فالشيخ وجميل بك يتظاهران بالصدقة
مع بعضهما ولكن كل واحد منهما حذر من الثاني
وكل واحد منهما خائف من الاخر وقد اوجدت
السياسة الماضية الشك في قلوب الاثنين .
و خلاصة ما يقال في هذا الموضوع ان اسهم

. . . واليوم جاء دور صاحبنا جميل بك
الاشقي ، وزير المالية في الدولة السورية ، فليسمح
لنا القاري لنقدمه له ونعرفه بهذا الرجل الذي ياخذ
المال من جيبي وجيبك وجيبنا ، حتى يملئ خزانة
الحكومة ، وحتى يقدر يكتفي جيش المأمورين المعلق
برقبته ! ويقدر يقوم بدفع رواتبهم ونفقات سياراتهم
وتخصيصاتهم وغيرها ، فانه يساعد جميل بك على هذه
الوظيفة لان الواحد منا يتلبك اذا كان برقبته مصروف
عائلة فكم بالحري اذا كان برقبته مصروف دولة طويلة
عريضة مثل دولتنا العلية .

فجميل بك رجل مكرش ربما يزبدوزنه « الركة »
عن التسعين كيلو ، وعمره لا يزيد عن ٤٥ سنة ،
متعلم راق متبع للحداث ، اذا جلست لمحدثه يصغي
لك بضع دقائق ولكنه لا يلبث حتى يغمض عينه
فيغفل ثم يستيقظ مذعوراً من شجرة يشخرها ويعود
لسماع الحديث !!

كان وزيراً للحرية في زمن المرحوم علاء الدين
بك الدروني
ثم اخذ مكانه بعد ان قتل فصار رئيس وزارة
ثم بقي متقاعداً حتى صار اليوم وزيراً للمالية ،
اما كيف صار رئيس وزارة فله حكاية الفت
اليها انظار نخامة الشيخ ، وهي انه عندما سافر المرحوم
علاء الدين بك الى راس الوفد الى حوران اقام جميل
بك وكلاء عنه بالرئاسة في مدة غيابه ، فقال له جميل
بك ما زحاً تا كديا علاء الدين بك بانني سوف لا اتركها
بعد الان ، فضحك علاء الدين بك . ولكن ربنا
« اخذ على منطق جميل بك » لان علاء الدين ما وصل
الى حوران حتى قامت عليه القيامة وقتل بذلك
الشكل الذي يعرفه القراء : وهكذا بقي جميل بك في
الرئاسة بدلاً من علاء الدين بك !!

لذلك فانا انصح نخامة الشيخ اذا كان يريد ان
يسافر الى جهة من الجهات ان لا يفكر قط بتوكيل
جميل بك لانه متى يطلع على كرسي الرئاسة ولو على
سبيل الوكالة لا يعود ينزل عنه !!

لقد استلم جميل بك وزارة المالية فحافها كل
سياته في الماضي وهكذا فجميل بك اليوم بنظر
الاهالي غير جميل بك بالامس فهو رجل طوغري
وادمي ومتعلم ولو لا العيب والحيا من بقيّة
الوزراء لقلت عنه مثلاً يقول عنه حقي بك : واما
انا فاقول ان جميل طيب جداً وكل الوزراء فيهم

الحان و اشجان

— الرجل الذي تخضع للحق عندما يكون غلطان هو الرجل العاقل . اما الرجل الذي تخضع تحت كل الظروف فاما ان يكون متزوجا او وزيراً في سوريا

— ورد كتاب الى حقي بك العظم معنون بهذه الكلمات :

حضرة جناب فخامة دولة صاحب السعادة حقي بك العظم المحترم دام بقاءه . . .

انا متأكد ان لصاحب هذا الكتاب دعوى في مجلس الشورى فاراد ان يبرطل حقي بك باللقاب بدون ان يخسر شي

— يكتب بعض المديونين سنداتهم بقولهم غب مرور كذا . . ادفع في دمشق الخ . . ولو صدقوا لكتبوا غب مرور كذا ادفع في المحكمة !!

ثلاثة تجلب الى القلب الحزن : اولها الفقر وثانيها الفقر وثالثها الفقر .

— في اخر هذا الزمان صار رؤوف بك الايو بي خطيباً !!!

— اذا سألت الشيخ تاج اي « الكوانات » احب اليك ؛ يجيبك على الفور كوانة (انا على كيفك) !!

— اذا اردت ان تعرف عدد المجاهدين في دمشق فقد اصحاب الصحف اولا لان كل واحد منهم اعلن عند افتتاح جريدته انه دخل « الجهاد الصحافي »

— ستة وزراء في حكومتنا يعملون مجلس وزراء ومجلس وزراء لا يعمل شيئا !!

عندنا وزير معارف رجله الواحدة في الوزارة و الثانية في الجمع العلمي

— طلبت احدى الارتيستات شهادة حسن سلوك من الحاكم الاداري فكتب لها الياس بك صقر رئيس الديوان العبارة الاتية :

ان حضرة السئ لم يظهر منها الا ما يدل على حسن السلوك والفضيلة وسمو الاخلاق !!

بعض الاوقات يكون الكلام من فضه وبعض الاوقات يكون من تنك !!!

حكايات العرب

— ١ —

حكى ان رجلا من اهل يثرب بالاسلمي قال : ركبني دين اثقل كاهلي وطالبني به مستحقوه ، واشتدت حاجتي الى ما لا بد منه وضائق علي الارض ولم اهتد الى ما اصنع ؛ فشاورت من اثق به من ذوي المودة والرأي فاشار علي بقصد المهلب بن ابي صفرة بالعراق فقلت له تمنعني المشقة وبعد الشقة وتيه المهلب ثم اني عدلت عن ذلك المشير الى استشارة غيره فلا والله ما زادني على ما ذكره الصديق الاول : فرأيت ان قبول المشورة خير من مخالفتها فركبت ناقتي وصحبت رفقة في الطريق وقصدت العراق ؛ فدخلت على المهلب فسلمت عليه وقلت له اصلح الله الاميراني قطعتم اليك الدهناء وضربت اكباد الابل من يثرب ، فانه اشار علي بعض ذوي الحجي والرأي بقصدك لقضاء حاجتي فقال هل اتيتنا بوسيلة او قرابة وعشيرة فقلت لا ولكنني رأيتك اهلا لقضاء حاجتي فان قمت بها فاهل لذلك انت وان محل دونها حائل لم اذم يومك ولم اياس من غذك ؛ فقال المهلب لحاجبه اذهب به وادفع اليه ما في خزانه مائتا الساعة ، فاخذني معه فوجدت في خزانته ثمانين الف درهم فدفعتها الي فلما رأيت ذلك لم املك نفسي فرحا وسرورا ثم عاد الحاجب بي مسرعا فقال هل ما وصلك يقوم بقضاء حاجتك فقلت نعم ايها الامير وزيادة ؛ فقال الحمد لله علي نجح سعيك واجتئائك جتي مشورتك وتحقق ظن من اشار عليك بقضدنا ؛ قال الاسلمي فلما سمعت كلامه وقد احرزت صلته انشدته وانا واقف بين يديه :-

يا من على الجود صاغ الله راحته
فليس يحسن غير البذل والجود
عمت عطائك اهل الارض قاطبة
فانت والجود منحوتا من عود
من استشار فباب النجح منفتح
لديه فيما ابتغاه غير مردود

ثم عدت الى المدينة فقضيت ديني ووسعت على اهلي وغازيت المشير علي وعاهدت الله تعالى ان لا اترك الاستشارة في جميع اموري ما عشت .



صفحة رياضية

الكسر الاعتيادي في الحساب خير من الكسر العشري لان الكسر « العشري » خارب بيت الفلاح !!!

...

كل ما ينتج عن قسمة عددين على بعضهما فهو خارج « وانت اكبر قدر » !!

...

وما ينتج عن ضرب عددين ببعضهما فهو محصول والمحصول بين اكلين اما الحكومة واما الجراد والسونه !!

...

اذا استعصى عليك حل مسألة في الحساب فالجأ الى الجبر والجبر عند الله !

لكل شكل هندسي سطح وقاعدة اما السطح فهو الذي تنشر عليه الغسيل واما القاعدة فهي غير الوافقة !!

...

في الهندسة مثلثات ومربعات ومسدسات اما المسدسات فالسلطة تمنع حملهم .

النسبة في الحساب هي اشبه بنسبه الانسان الى القرد .

السياسة في الحساب

— الجمع —

اذا جمعت السلطة مع الحكومة يكون المجموع السلطة .

...

— الطرح —

اذا طرحنا الضرائب من جيوب الاهالي يكون الباقي فقر وملل .

— الضرب —

اذا ضربنا المتصرفية في البلدية يكون الحاصل الحاكمة .

— القسمة —

اذا قسمنا حقي بك على الشيخ تاج يكون الخارج حزب الاصلاح !!!

المعلم — ان الكتاب المقدس يعلننا انه اذا
ضربنا أحد على خدنا الايمن فيجب ان نحول له
الايسر اليس هذا التعليم حن يا ادوارد؟
ادوارد — نعم يا معلمي
المعلم — والان اذا ضربك أحد رفاقك على
خدك الايمن ماذا تفعل؟
ادوارد — ذلك يتوقف على عمر الصبي

الابنة — الم يطلبك ولا عريس في حياتك
يا عمي العزيزة .
العمة العازبة — مرة واحدة تذكرها يا عزيزتي
سألني فيها أحد الشبان على التلفون وقبل ان
أتمكن من اجابة طلبه عرفت انه غلط بنمرة
التلفون . . .

نابغة في الموسيقى

الزوج: الا تتعلمين دورا موسيقيا جديدا فاني
مكثت عدة سنوات لاسمع منك غير دور فالنسيا
حتى مللت منه
الزوجة: اتريد ان اترك دور فالنسيا بعد ان
قضيت هذه السنين في تعلمه؟

حقيقه

القاضي — كم عمرك؟
الشاهده . . .
القاضي — ان كل لحظة تمضي تزيد في عمرك
فالاحسن ان تخبرني به عن حقيقته قبل ان يزيد . . .

تعرف زوجها

اتى الطفل الى قسم البوليس وقال للضابط:
والدي ارسلني الى هنا لانها قرأت في الجريدة انكم
قبضتم على لص في الليلة الماضية والدي لم يعد في
هذه الليلة ايضا . فاريد ان ارى اللص الذي قبضتم
عليه لارى هل هو والدي ام لا

نكتة في مجلس اللوردات

كان مجلس اللوردات الانجليزي مجتمعاً
في هيئة محكمة لاجل استئناف قضية هامة .
وكان أحد المستشارين يترافع في القضية وقد اتى
بحجة ظنها دامغة فقال اللورد دوندين — ان هذه
الحجة تذكرني بقول مدمن على الخمر انه لا يشرب
الخمر الا لمناسبتين اثنتين فقط احدهما حين يأكل
سمكا والاخرى حين لا يأكل سمكا!

شوهاد

يا استاذ!!!

قرأت مؤخراً مقالا الانسة الحلوة الظريفة
المدمو ازيل كاندياني جاء فيه ما ياتي
وقد دعيت الى منزل أحد الوجهاء في بيروت
وكان فخامة رئيس الوزارة السورية الشيخ تاج
موجودا ولما جاسنا علي المائدة رايت الشيخ
يلتهم بقمه اللحم من الصحن التي كانت امامه
ويلتهم بعينيه لحوم السيدات الجالسات بقربه علي
المائدة بشراهة لا تقل عن شراهة فمه بابتلاع
اللحم!!!

الله يسمعنا الاخبار الطيبة عنك يا استاذ!!!

تسلي

مأمور القسم — ماذا جعلك تعتقد
ان هذا الرجل سكران مع انه حسن
الهندام؟
العسكري — لم تكن هناك
سيارة ولا سائق

ذهبت امرأة عجوز صماء لتصطف في
أحد حمامات البحار . وكانت هناك
بارجة حربية بالقرب من الحمام فاطلقت
مدافعها لاحدى المناسبات . فقالت المرأة
وهي في داخل غرقها:

— من الذى يقرع الباب؟ ادخل!
نزلت السيدة ضيفة في بيت اختها
واخذت معها طفلتها وعمرها اربع
سنوات فلما نزلوا في الحديقة مساء وكان
القمر ساطعاً قالت الطفلة متعجبة:
— ان هذا القمر يشبه القمر الذى في
حديقتنا

الزوجة — ارجو ان أعود وانت بخير
وسأكتب اليك قريباً
الزوج — تكتبين الى قريباً؟!



— يا بوليس اعمل معروف خذني على
الحبس!!

— ليش شو عملت
— ضربت امرأتى سكين
هل قتلتها وماتت؟
— كلا ما صابتها؛ ولكن
خذني على الحبس وخلصني منها «عن الرير»

شي برفع الرأس

تلقينا دعوة من السادة روميه وعمري اصحاب
الدباغة الفنية الوطنية لحفلة افتتاح هذا المعمل الفني
الجميل .

والحقيقة التي يجب ان نقال ان هذا المعمل
العظيم عمال يفبرك للبلاد جلد ونعل ولساتيك
يرتفع الرأس فيها!! وعن قريب سيخلصنا من
النعل الانكليزي والافرنسي والاماني وغيره
ويلاقى اصحاب هذا المعمل تشييطا كبيرا
ليس من الوطنيين بل من الافرنسيين ايضا فعندما
قابل السادة روميه وعمري المسيو آشار مستشار
الزراعة ودعوه الى هذه الحفلة قال لهم (انتم يجب
ان تدعوا غيري واما انا فيجب ان ادعي معكم
وعندما قابلوا مستشار العدلية قال لهم اني
اغار على هذا المعمل كرجل سوري وامننى ان
تصبح دمشق كلها مداخن!! بالطبع مش مداخن
مطبخ!!!

اما معالي مستشار العدلية فقد وقفوا على بابه
اكثر من ساعة ولكنهم لم يتمكنوا ان يقابلوه!

طويل الصبر

هو — لقد تأخرت يا عزيزتي عن الميعاد
هي — انا لم تأخر كثيرا فان الميعاد الساعة
السادسة وها انا جئت في الساعة السادسة والربع
هو — اذا اخطأت في اليوم فان اتفاقنا على
المقابلة في الساعة السادسة امس وها انا انتظرك منذ
امس في هذا المكان .

مساطر صهيونية

رسم اشخاص حقيقين للرسام الشهير توفيق بك طارق



تاجر صهيوني



حاخام باشي بطبريا



تاجر صهيوني مفلس

السادة الياس وانطون قوشقجي وكلا
فابريكة الصدف الأفرنسيه فهو لاء
قد زينوا مصنوعاتنا اجمل زينة !!
اذن فالداعي بالنيابة عن النجارين
اشكر السادة الياس وانطون شكراً
جزيلاً اكثر الله من امثالهم .

من حكايات جحي

(جحي وحماة)

كانت حماة جحي امام النهر تغسل ثيابها، فزلقت
رجلها ووقعت في النهر واسرع الناس اليها ففتشوا
على جسدها فلم يعثروا عليه فاخبروا الشيخ جحي
بذلك فحضر مسرعاً وذهب الى منبع النهر ليفتش
هناك عن الجثة

فسأله الناس (ليش رايح على النبع يا جحي الجثة
تنزل نزول مع الماء ولا تطلع طلوع)
فهرج جحي برأسه وقال لهم انكم لاتعرفون طبع
حماتي فكل اعمالها عكسية !!

يلعن الطاذب

بعثت الطائفة اليهودية في دير الزور
الى الصحف البرقية الاتية:
نحن طائفة اليهود الاسرائيلية بدير
الزور نستنكر اعمال الصهيونيين التي
اجروها باعتدائهم على اخواننا عرب
فلسطين ونصرح للرأى العام باننا لادخل
لنا بالصهيونية مطلقاً ونحتج مع اخواننا
ابناء العرب ونشاركهم الاسى والالم.
المضحك المبكي : - الله يلعن
الكاذب !!!

زينة الموبيليا

كل واحد يزور المعرض (يطير
عقله) من صنع الموبيليا الخشبية لما فيها
من الذوق السليم ودقة الصنعة ...
لكن الفضل بهذه الدقة كلها راجع الى

دفعاً للتقاويل

دفعاً للتقاويل فاننا نعلن بكل صراحة
ان هذه الجريدة ليست مرتبطة باحد ولا
بحزب ولا بكتلة ؛ وقد وضعت امامها
الحقيقة تنسدها اينما كانت ولا يهتمها في سبيل
خدمة هذه البلاد اغضب زيد ام رضى عمر
وهكذا فهي ستقول (للاعور اعور
بعينه) وستنشر كلماتها بكل صراحة بلا خوف
ولا وجل

واننا لنعاهد القراء على ان نسير بهذه
الخطه حتى النهاية مهما كلفنا الامر من
جهود ومتاعب ولنا من اقبال هذه الامة على
الجريدة اكبر منشط ومشجع

اثنان لا يفترقان

الشيخ تاج و بهيج الخطيب
حقي العظم و بديع المؤيد
واثق المؤيد و سامي المبداني
توفيق شاهيه و ندره مشاقه
صبحي النبال و مصطفى برمد
عارف الخطيب و فوزي البكري
فوزي البكري و عبد الهادي العمري
جميل الالشي و الشيخ عبد القادر الخطيب
امين الحسيني و عبد اللطيف الشطي
الشيخ عبد المحسن الاسطواني و يحي الصواف
الامير بهجت الشهابي و احسان الشريف
رشيد الحسامي و عبد الرحيم شعر
سعيد محاسن فؤاد القضاة
زكي الكزبري و احمد السباعي
زكي المهاني و حسني البطار
محمود الصباغ و نصوحي البخاري
سامي العظم و عزت دياب
نزهت الملوك و حسين ايبش
خليل رفعت و ابو درويش
احمد راتب و شريف الطحان
عطا الايوي و ابو معروف كشنواني
رضا باشا و سعيد عبيد
زكي الركابي و زكي الدروبي
غري البار و دي و رضا الشربجي
منيب الجاني و رشدي الحكيم
خالد الشلق و توفيق المحتسب
عبد الكريم العائدي و شفيق سليمان
عبد الرزاق الدندشلي و حسني المحتسب
عمر نبهان و شفيق شبيب
الدكتور صلاح النحاس و الصيدلي نادر الساطي
معروف الارناؤط و عادل شيخ الارض
عبد الله الاسود و امين تقي الدين
شفيق جبري و ابو الهدي الحسيني
محمد سعيد اليوسف و تحسين العظم
مصطفى اغر يوز و منير الدالاتي
حسن بركات و غالب النائي
بهجت المتيني و عبد الوهاب الداغستاني
احمد المورلي و حسني المجتهد
ورتان افندي و نوري الشعلان
ابوشكر الطباع و ابو حسن الطيان
الشيخ حجاز و الشيخ توفيق سوقيه
ابو خالد الشخاشير و عارف المحاري
رشدي القوتلي و امين عمر باشا

جميع اصدقاء الشيخ تاج امثال :

حقي العظم
سعيد محاسن
رشدي باشا الصفدي
رؤوف الايوي
راغب العثماني
صفوح المؤيد
مأمون المؤيد
كانوا عمال يتمخضروا في حفلة حزب الاصلاح !!

بدنا شي ابن حلال يخبر الشيخ ان حقي بك العظم
وجميل بك الالشي كانوا من يومين راكبين في
اوتوموبيل واحد

الناس عمال تقول كيف يقبل الوزراء على نفسهم
ان يكون راتب الحاكم الاداري اكثر من راتبهم !!

وعمال تقول ايضا ما حدا منهم يقدر يؤثر
او يقول كلمة و ينفذ فيها !!

اين تلاقيه؟؟

اذا ضاع عطا بك الايوي تلاقيه عند محمود كوكش
واذا ضاع رضا باشا تلاقيه عند سعيد عبيد
واذا ضاع جميل بك الالشي تلاقيه عند الشيخ
عبد القادر الخطيب
واذا ضاع الشيخ عبد القادر الخطيب تلاقيه في
صيدلية لويجي
واذا ضاع لويجي افندي تلاقيه في بيت الرئيس
واذا ضاع الامير طاهر تلاقيه عند سعيد عبيد
واذا ضاع واثق بك تلاقيه في (الانكس)
واذا ضاع خليل رفعت بك تلاقيه عند عارف
المحاري

واذا ضاع توفيق بك شامية تلاقيه في كلوب الصلحية
واذا ضاع بهيج بك الخطيب تلاقيه في الصيد
واذا ضاع محمد باشا العيصمي تلاقيه عند مير و طوطح
واذا ضاع الدكتور احمد راتب تلاقيه في العباسية
واذا ضاع الياس بك صقر تلاقيه بشي رقصه
واذا ضاع حسني بك العظم يا بتلاقيه بشغله
يا بتلاقيه بيته لان الرجال ناس ملاح من بيته لشغله
ومن شغله لبيته !!!

الاول - يمضي صديقك جلال بك
وقته بسيارته الجديدة

الثاني - لابل يمضيه بين المخافر
و المستشفيات ومحلات الاسعاف



دسائس!

قولوا لجميل بك الالشي ان واثق بك غصباً عنك
صار معاشه اكثر من وزير

وقولوا له ايضاً انك بك تصرف معاشه سواء
صدقت عليه او لم تصدق

وقولوا له ايضاً ان القرار بتعيين واثق بك ما
كتبوا فيه «وزير المالية مكلف بتنفيذه» لانهم ما
سألوا عنك ولا عن وزارتك !!

خبروا الشيخ تاج ان بعض مأموري حكومته
قابلوا حقي بك وحمسوه لكي يطلب اوتوموبيل له اسوة
ببقية الوزراء

وخبروه ايضاً ان حقي بك كان في حفلة حزب
الاصلاح «القايل والشاير»

وخبروه ايضاً انه لما انتهت حفلة حزب الاصلاح
وقف حقي بك على الباب يودع المدعوين

قولوا للوزراء العظام انه اذا كانت الرتب في
الوظائف بالنسبة للرواتب فواثق بك يجب ان
يكون مقدماً على جميع الوزارات حتى على الحاكم
الفخري

وقولوا للشيخ تاج «عيونك تشوف الاستاذ
سعيد محاسن وهو داخل لحفلة حزب الاصلاح»

خبروا واثق بك المؤيد ان جميل بك الالشي اذا
صار وزير داخلية لا يقبل بوجه من الوجوه ان
يكون مأموراً بمعيته يتقاضى اكثر من راتبه

خبروا الشيخ تاج ان عارف بك الخطيب مش
ممنون بهل الايام !!

وخبروه ايضاً ان من جملة الخطباء الذين خطبوا
في حزب الاصلاح الاستاذ راغب العثماني صاحب
جريدة الاستقلال ولكن من «يسترجي» يقول له
شوقال !!

وصايا للنجاح

بهذه الايام المقلوبة

إذا أردت أن تتجح حقيقة في هذا العالم الفاسد
فما عليك إلا أن تتبع الوصايا الآتية :

١ - يجب أن تعتمد على الكذب لأن

الصادق لا أحد يصدقه وهو ضائع بين الناس

٢ - لا تتأخر عن أن تسرق كلما سحت

لك فرصة لأنك إذا لم تسرق مرقوك !!

٣ - لا تكن (آدمي) لأنك إذا كنت آدمي

رحمت (دعس بين رجلين الناس) !

٤ - لا تكن متواضعاً لأنك إذا كنت متواضعاً

ركبوك وطوطحوا رجلهم عليك !!

٥ - لا تكن كثير الحياء لأنك إذا لم

تكن قليل الحياء لا تقدر أن تجمع ديونك ، ولا

تحصل اشتراكاتك

٦ - اعتبر أن الشرف والناموس والاخلاص

والعيب ، كلها خيالية إذا اتصفت بها راحت

عليك) لأن المدنية الحاضرة جعلت قلة الشرف شرف ،

وقلة الناموس ناموس ، وقلة الاخلاص اخلاص

والعيب مش عيب !!

٧ - لا تكن أميناً فقد تسحق لك فرصة لتسعد

فلا تعد والفرص لا تمر في كل وقت

٨ - جرب بان تسحب دراهم باية طريقة

كانت لأنك متى جمعت ثروة كرموك وبجلوك

وعظموك ولا أحد يسأل عن الطريقة التي جمعت المال

فيها

٩ - لا تكن كريماً لأنك إذا كنت كريماً

(لحقتك اولاد حنيكل) ! حتى ينظفوا جيبك

ومتى نظفت جيبك فلا أحد يتعرف عليك !!

١٠ - كن جباناً لأنك إذا كنت شرطياً

مثلاً وكنت شجاعاً عينوك بين « الترتين »

وإذا كنت جباناً عينوك في القصاص وإذا كنت

جندياً شجاعاً بعثوك الى ساحة الحرب اما اذا

كنت جباناً فتكون في الخدمة الخفيفة

١١ - لا تبعد عن الستات لأنك اذا ابتعدت

عنهم قالوا عنك متوحش « فرد شقفة »

هذه هي وصاياتي لكل من يريد أن يكون ناجحاً

مبسوطاً في هذه الايام وأنا وجدت ايها القاريء

في هذا العصر رجلاً صادقاً أميناً صاحب شرف

وناموس و آدمي وشجاع وكريم وفي الوقت نفسه

ناجحاً فعال الى فانا اعطيك كل ما تريدو

الدنيا انقلبت ياناس فوقاني تحتاني !!!

الله يساعدنا على اخرتنا !!!

« متملن عن ، صحيح

الشيخ وحقى وجميل

من يحل هذا اللغز ؟

بك ان يقف تجاه حقى موقف الشيخ ذاته لانه
وزير في وزارته كما ان السياسة الحزبية تقضي
بذلك ،

فهل من منجم يقدر ان يكشف لنا الستار
عن هذا السر العجيب الغريب !! وله الاجر والثواب
عند الله .

متعجب

من اقوال الحكماء

قال الحسن البصري ما رأيت يقيناً لا شك فيه
اشبه بشك لا يقين فيه من الموت

وقال ايضاً لرجل حضر جنازة اتراه لو رجع
الى الدنيا لعمل صالحاً ، قال نعم ، قال فان لم يكن هو
فكن انت

وقال رجل لابي الدرداء مالنا نكره الموت فقال
لانكم خربتم آخرتكم وعمرتم دنياكم فكرهتم
ان تنتقلوا من العمران الى الخراب

سئل بعض الحكماء ما الزهد قال هو ان لا تطلب
المفقود حتى تفقد الموجود

وقال غيره الدنيا تطلب لثلاث الغنى والعز والراحة:
فمن زهد فيها عز ومن قنع استغنى ومن قل سعيه
استراح

مر عبد الله بن المبارك برجل واقف بين
مقبرة ومزبلة فقال له انك واقف بين كنزين من
كنوز الدنيا كنز الاموال وكنز الرجل

قال سقراط لا تظهر لصديقك المحبة دفعة واحدة
فانه متى رأى منك تغييراً عاداك

سألت المعلمة تلاميذها قائلة من منكم يقدر
يفسر لي معنى عازب ؟

فنهض هنري الصغير وقال أن كلمة عازب

تعني الرجل المسرور

المعلمة - ومن قال لك ذلك ؟

هانري - والذي

...

كسرت رأسي ونحي لا عرف شوفي بين حقى
بك وجميل بك الالشي حتى صاروا اصحاب
من (الروح للروح) ما كنت اقدر اعرف ،
لاني كلما فتكرت فكراً ارى ما يناقضه وهكذا
بقيت عندي هذه الصداقة في الايام سر عميق ما عرفت
كيف افسره .

فحقى بك اذا تكلم عن الوزارة يقول ان احسن
الوزراء الحاليين (بلا صغره بالبقية) هو جميل بك
الالشي

واذا تكلم عن الرجال المعذون دين في سوريا يعد
في مقدمتهم جميل بك الالشي

واذا تكلم عن المقدرة والخبرة والمعرفة يقول
جميل بك الالشي

واذا قابل اياً كان من رجال السلطة يقول لهم
« ما لكم الا جميل الالشي » فهو الرجل المتعلم الا دمي
النزيه : العاقل الخبير : المخلص الامين

والخلاصة ان جميل الالشي خارط دين عقل
حقى بك وهو معتقد ان الله ما خلق ولا بدو يخلق
مثله !!

هذا من جهة حقى بك اما من جهة جميل بك فالحالة
ذاتها فهو حيناً يذكر حقى بك يذكره بالخير ويذكر
حسن مزايا و سلامة قلبه وطيب اخلاقه : ويقول
ان حقى بك ما في بسوريا اثنين مثل حسن اخلاقه
وطيبة قلبه .

وهكذا فالحب متبادل بين هذين النائين
الكريمين وقد صدق من قال « القلوب شواهد او كما
تراني يا جميل اراك » !! هذا كله لا يدعو الى
العجب ولكن اذا عرفت ايها القاريء ان جميل بك
وزير في حكومة الشيخ تاج وان العلاقات مقطوعة
بين الشيخ وحقى بك وقفت تسأل نفسك عن معنى
هذه الصداقة بين حقى بك وعدو الشيخ تاج وجميل بك
وزير الشيخ في وقت كان يجب ان تكون الحالة عن
خلاف ذلك بالنظر لتوتر العلاقات بين الشيخ
وحقى بك !!!

لقد حللت كثيراً هذه القضية بفكري فما
وجدت امامي سوى الحلول الآتية :

١ - اما ان جميل بك يريد ان يأخذ بثأره
من الشيخ بتقربه من عدوه حقى بك كما كان
الشيخ يتقرب من اعداء جميل بك في زمن
الانتخابات

٢ - واما ان هناك غمزة من طرف حقى تشير
الى وجوب هذه المصادقة .

والخلاصة ففي القضية سر : وسر عميق ،
ولولا هذا السر لكان من الواجب على جميل

من نوادر العظماء

اللورد روتشيلد

مما يروى عن اللورد روتشيلد الكبير انه ذهب يوماً الى دكان حلاق بجوار مكتبة ليحلق ذقنه فلما انتهى الحلاق من عمله ناوله نصف شلن فنظر اليه الرجل مستغرباً وقال له : ان مستخدمى مكتبة الذين يحلقون عنده يعطونه شلناً كل مرة فابتسم اللورد روتشيلد وهو يهيم بالانصراف وقال (ولذلك تراهم يظلون مستخدمين) .

المستر هوفر

من الطف النوادر التي تروى عن المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة انه كان يخطب مرة في حفلة انتخابية عقدها الحزب الجمهوري فلما انتهى من خطابه دعا جميع الحاضرين الى التصويت للمرشح الجمهوري فنهض أحد الحاضرين معترضاً وقال انه لا يستطيع ان يفعل ذلك لان عائلته تناصر الحزب الديمقراطي من سنين طويلة فقال له المستر هوفر (هذا ليس سبباً وجيهاً وسأبرهن لك على ذلك فهب ان جدك كان من لصوض الجياد وان والدك كان لصاً ايضاً فاذا تكون انت ؟ فقال الرجل على الفور (طبعاً) جمهورياً !

كبلنج

بلغ احد الاميركيين من الذين يهتمون بجمع نماذج من خطوط العظماء والكبراء ان كبلنج الشاعر الانكليزي الشهير يتقاضى من الناشرين شلنين ونصف شلن عن كل كلمة يكتبها فارسل اليه خمس شلنات راجياً منه ان يبعث اليه بكلمتين بخطه فارسل اليه كبلنج الكلمتين الاتيتين وهما (ثانك يو) ومعناها (اشكركم) !

اللورد روزمير

اللورد روزمير صاحب جريدة (الديلي مائل) وعشرات غيرها من امهات الصحف الانكليزية هو شقيق المرحوم اللورد نورثكليف الذي لقب بنابليون الصحافة وقد زار اللورد روزمير القطر المصري من نحو ثلاثة اشهر وقد عرف بحبه لمنح (البقاشيش) ومن اغرب نوادره التي تروى عنه في هذا الصدد انه مرة ادخل قطعاً في لندن لبتغذى وبعد ما فرغ من تناول الطعام وحاسب الكرسون قال له اني اعطيك بخشيشاً لم تأخذه من احد قبل الان ولكني اريد ان اعلم منك قبل ذلك قيمة اعظم بخشوش حصلت عليه حتى الساعة فقال الكرسون لقد اخذت مرة بخشيشاً قدره خمس جنيهات فقال اللورد (سأعطيك اذاً عشرين جنيهاً ولكن هل لك ان تخبرني باسم الذي اعطاك الجنيهات الخمسة ؟ فلم يكن من الكرسون الا ان اجابه ببساطة قائلاً (انت يا سيدي) .

شي قوي كثير

- اي نعم
- وقالوا المسيحيين اشتركوا فيها
- ايه نعم
- شوفي اخبار عن فلسطين
- ما عندي اخبار
- انشاء الله الاشغال ماشية
- ما بها شي
- انشاء الله مطول عندنا
- ساعة واحدة بس
- تفضل شرفنا
- منتشرف
- خيلنا نشوفك
- بين الأيادي
- صحيح خيلنا نشوفك
- فرصة ثانية انشاء الله
- اورفوار
- اورفوار

وقد استغرق حديثه معي بهذا الشكل نحو ربع ساعة وانا ما كنت اقدر اتخلص منه ، فقد مسك يدي وابتدأ يظهر اشواقه وانا على نار !! لوما تخلصت منه حتى طلعت روجي وليس هذا فقط بل كان ذلك الحديث في ساحة البرج الساعة الخامسة فقد رج قلبي الف رجعة من خوفي من الاوتوموبيلات واكلت الفنعة من المارين ...

والخلاصة لما انتهيت منه بالسلامة اسرعت الى ذلك الرجل الذي جئت من دمشق لاقبله فما وجدته فقد انتظرتني في الوقت المضروب فلم احضر فاضطر للسفر فسافر ،

وهكذا سافرت الى بيروت تتي تتي مثل مارحتي مثلما جيتي !!
فما قولكم دام فضلكم بهذا الغليظ الذي عطل علي شغلي بسبب سلاماته وكثرة اشواقه !!!

(محروق البني)

المضحك المبكى ! - لاشك ان الذي اوقفك وهو يراك مستعجلاً غليظ فوق العادة ، ولكن سعادتك اغلظ منه لانك كنت تجاوبه على اسئلته وما رفته بصدره (شي بوكس) وتخلصت منه !!

وقضيت اشغالك !!!

ياخي (الغليظ بدو غليظ ونص) !!!!

السيدة - هل رميت التحرير الذي اعطيتك اياه في صندوق البوسطة ؟ فانه ضروري للغاية .
الخادمة - نعم من كل بد .

السيدة - اذاً كيف ارجعت لي طابع البريد .
الخادمة - ذلك لاني رمت التحرير في البوسطة بدون ان ادع احداً يراني

الزوجة - احب ان تعرف انه طلبني عدة شبان اذ كيا قبل ان تزوجتك

الزوج - لاشك عندي بذلك هم لانهم عرفوا كيف تخاصروا احسن مني

يا مستعجل

وقف لا قول لك!

الى محرر المضحك المبكى المحترم عزيزي :

ذهبت بالامس الى بيروت لشغل ضروري مستعجل ، وكان علي ان اقابل رجلاً هناك الساعة الخامسة تماماً الا ان الاوتوموبيل تعطل على الطريق فوصلت الساعة الرابعة ونصف ، فاسرعت حالا الى الاوتيل وغسلت وجهي وبدلت ثيابي وركضت مسرعاً لاقابل ذلك الشخص في الوقت المعين وكانت الساعة خمسة الا ربع وهذا الشخص يترك بيروت الساعة خمسة وخمس دقائق ؛ فاذا لم اصل اليه الساعة الخامسة (راح مشواري الى بيروت فالصو !!

وبينما كنت مسرعاً جداً لاقابل هذا الرجل قبل فوات الوقت صادفني صديق لي في ساحة البرج فقال عند ما نظر الي :

ها : مرحباً ، انت هون !!

— نعم انا هون ، ومسك يدي

— متى كان قدومك ؟

— وصلت بهذه الساعة

— اهلا وسهلا ومرحبين

— فيك

— كيف حالك ؟

— مبسوط

— وكيف حال الاولاد والعائلة

— مبسوطين !!

— انشاء الله اجاكم اولاد

— صبي واحد

— سلامات يا اخي والله مشتاقين

— نحن بالاكثر

— ايه طمني عنك كيف مبسوط ... والله الي زمان ما شفتك

— الحمد لله مبسوط

— شو هل الفرصة الحلوة هلي شفتك فيها

— من حسن حظي

— كيف الحالة السياسية عندكم

— مافي شي الجديد

— كيف الشيخ تاج عندكم باقي ام مش باقي

— والله ما يعرف

— والمجلس لساه معطل

— نعم معطل !!!

— في شي اخبار عن بونسو

— ما عندي اخبار

— صحيح الداماد بدو يرجع للشام

— والله ياخي ما يعرف

— سمعت عن المظاهرات التي صارت عندكم قالوا

فلسفات !!

— اوجد الكيماويون حتى اليوم
روح النشادر وروح النعنع وروح
الياسمين وروح اليانسون وغيره، فهل تظن
ايها القاري انهم سيتمكنون من اختراع
روح الكفتة وروح الكباب؛
وروح الكنافة بقشطه !!

— يقولون ان النار يتولد من
احتكاك حجرين مع بعضهما فلماذا لا يتولد
احتكاك قبضتين من الماء؟؟؟

— تمكن الفلكيون من معرفة
الزمن الذي تمر فيه الارض بين الشمس
والقمر والقمر بين الارض والشمس
فهل يتمكنون بحساباتهم الدقيقة ان
يتوصلوا لمعرفة الزمن الذي تمر فيه الشمس
بنصف الليل فنشاهد كيف يجتمع
الضدان !!! الليل والشمس !!!

— من المؤكد في الطبيعيات انك
اذا وضعت قطعة خشب في الماء
تسمن...
اذن لماذا لا (ينتقع) الضعاف
بضعة ايام في الماء اذا كانوا يتطلبون
السمن !!!

— اذا اردت ان تكون حياتك
طويلة على الارض فلا تنام في الليل فتضيف
عمرًا ثانياً الى عمرك ولا تترك فرصة سانحة
بدون ان تنبسط وتكيف لان
ساعة كيف بتسوى ستين سنة وسبعين
يوم !

— يقولون ان الحياة جهاد هذا صحيح
ولكن الجهاد لا يكون الا في النهار
وقت العمل فاذا اردت ان تكون
مرتاحاً و تلص من الجهاد فاعمل حسب
البروغرام الاتي :-

التشليح في كل مكان

قامت القيامة في المدينة لان عشر
سيارات تشلحت في وادي القرن واخذ
الناس ينعتون (المشلحين) — بكل
ساقطه؛ ويقولون عنهم انهم (ارزال)
(حراميه) (خرجهم الشنق) خرجهم
القتل الخ...

قليل من الانصاف ياناس هؤلاء شلجوا
عشر سيارات فقط لا غير (ما خلتوا عليهم
ولا ستر مغطا)

وكثيرون غيرهم (عمال يشلحوا)
ولكن في غير وادي القرن واتم عمال
تكرمهم وتعظمهم !!!

فاذا دخلت الى بعض دوائر
الحكومة تجد هناك العن من وادي
القرن

واذا شاهدت مصلحة الدخوليه وفعالها
تجد هناك العن من وادي القرن
واذا دخلت الى بعض المخازن في سوق
الحبيديه فكانك دخلت الى وادي القرن

واذا دخلت الى سوق البورصة ومعك
كم (مصريه) شلحوك العن من تشليحة
وادو القرن

واذا دخلت الى بعض المصارف العن
والعن !!

والخلاصة كل واحد من الناس
عمال يشلح بقدر استطاعته ولكن الشاطر
هو الذي يشلح بصورة قانونية مثل بعض
رؤساء الدوائر وبعض المخازن وبعض
السيارات والمصارف لأمثل الذين شلحوا
السيارات بوادي القرن !!!

كلارا — لا أحب أن أدع شعري يسترسل على
اذني

فلورا — الاتحين تلك المودة ؟
كلارا — ليس هذا هو السبب ولكني اخاف اذا
سألني احد الشبان ان اتزوجه فلا اسمعه لان الشعر
يغطي اذني

١- افطر المغرب

٢ — تغدى نصف الليل

٣ — تعش عند طلوع الشمس

٤ — نم من الصباح حتى المغرب

وبذلك تكون قد خلصت من الجهاد

والمجاهدين !!! وعشت وقت الراحة ونمت

وقت العمل !!!

للتسليه

معلمة مدرسة الاحد — وهل حدث لك شيء هذا

الاسبوع يا جاك جعلك تشكر الله عليه ؟

جاك — نعم يا معلمتي

المعلمة — وما هو ؟

جاك — نهار البارحة فكش ابن جارنا يده لذلك

تمكنت من التغلب عليه لأول مرة في حياتي

الحامي — قد يغلط الاطباء احيانا اليس كذلك ؟

الطبيب — نعم كما يفعل المحامون ايضا

المحامي — ولكن غلطات الاطباء قد تؤدي احيانا

الى عمق ستة اقدام تحت الارض

الطبيب — وكذلك غلطات المحامين ترفع احيانا

الى ستة اقدام فوق الارض

حكي ان احد الشرفاء المتقدمي السنهام في حب

غانية بارعة الجمال حتى انه عزم حقيقة ان يسألها

لتتزوجه ولكنه كان يخشى ان ترفضه رغما عن ارتفاع

منزلته وسعة ثروته نظرا لكبر سنه فاستشار احد

اصدقائه بالامر فسأله الصديق وكم عمرك ؟

اجاب الشريف ان عمري ٦٩ سنة فهل يضر لو

قلت لها انني ابن ٤٩ فقط ؟

قال الصديق انصحك ان تقول لها انك ابن ثمانين

لان ذلك يسر حبيبك اكثر ويجعلها لا تباخر بقبولك

زوجا لها

— ماذا يشتغل والدك يا ابني ؟

— لاشيء ولكنه توفق الان الى شغل والحمد لله

— وما هو ؟

— لا أعرف نوع الشغل تماما ولكني سمعت

القاضي يقول « أشغال شاقة »

سألت المعلمة تلاميذها قائلة من منكم يقدّر

ان يفسر لي معنى كلمة عازب

فنهض هنري الصغير وقال ان كلمة عازب تعني

الرجل المسرور

المعلمة — ومن قال لك ذلك ؟

هنري — والدي

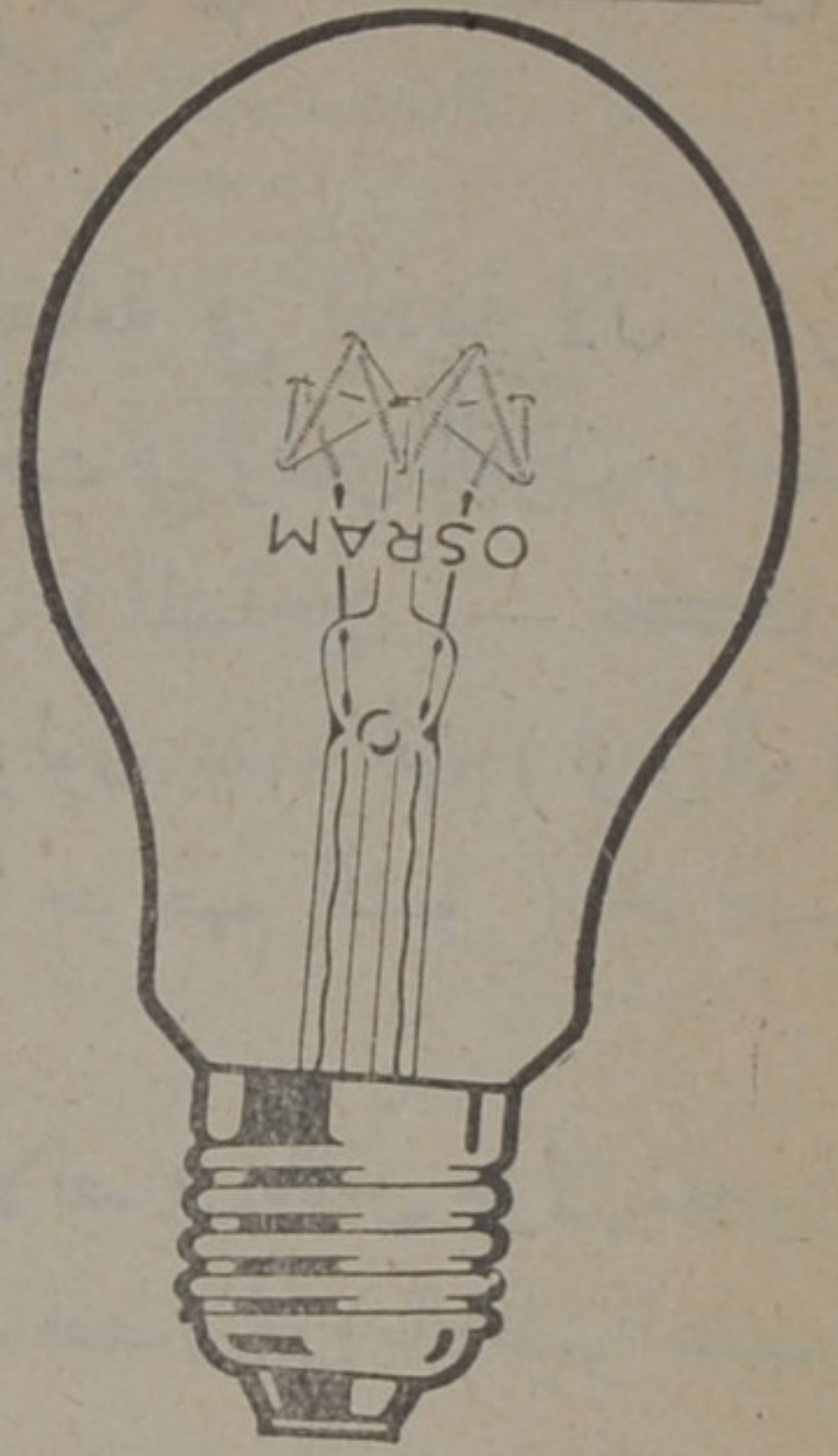
اقصد دوا محل

مزايا اخوانه * بسوق الحرير

ففيه تجدون : مراوح . موتورات . مكائن . طبائخ كهربائية . تليفونات وكلها من ماركة :

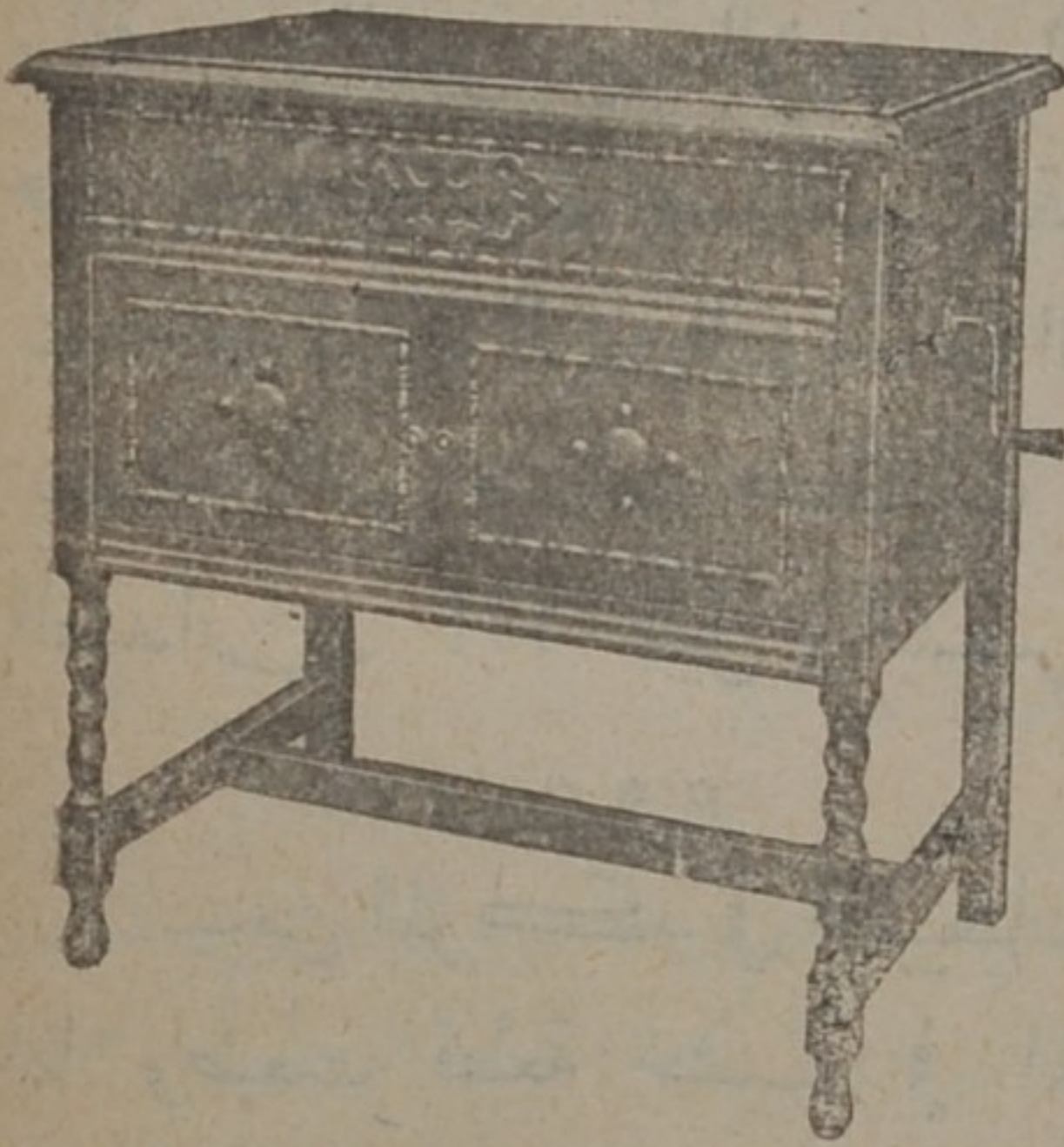
(سمنس) المشهورة

وفيه ايضا هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات
مهاودة بالاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات

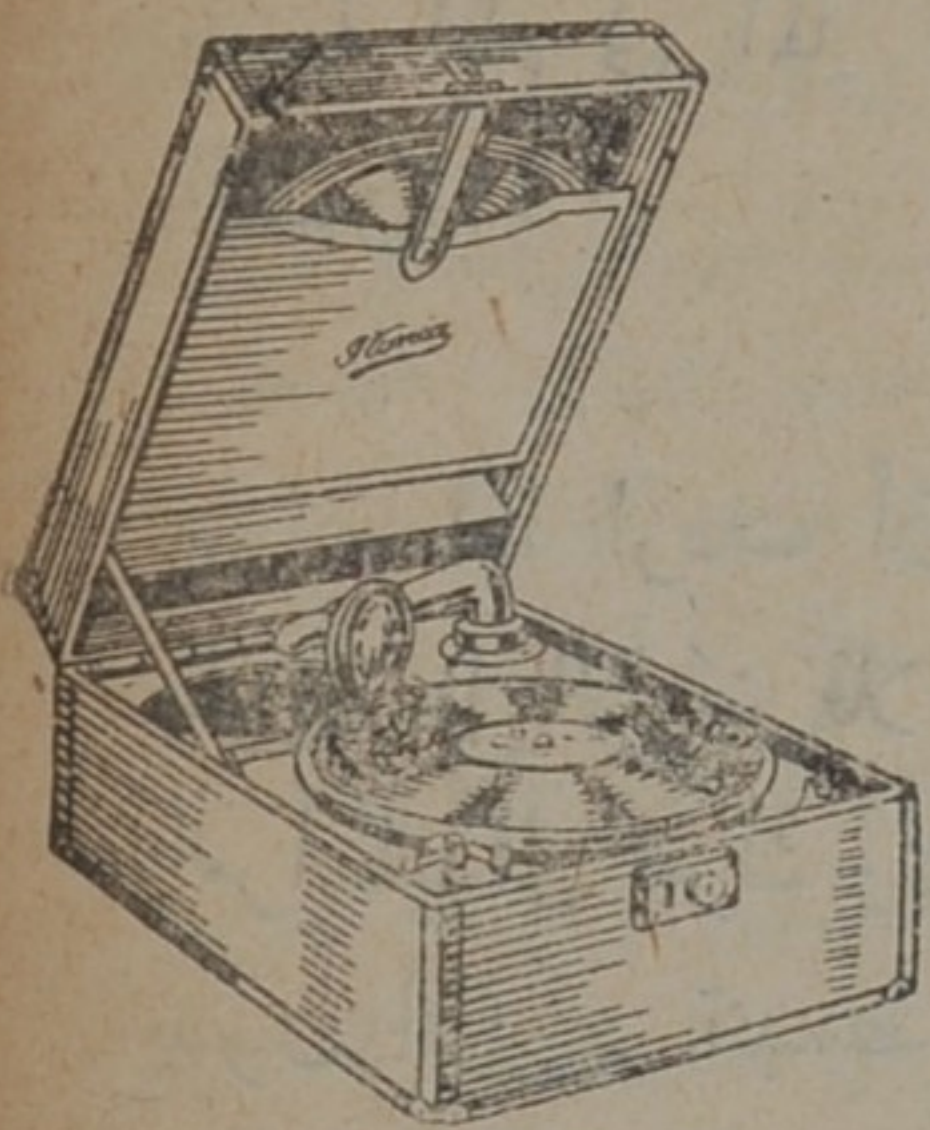


اشهر الفونوغرافات

الانكليزية



تجدونها



في محل

محمد سعيد عبيد

واخوانه

في سوق الحميدية

الحياة . الاخطار . الحرائق

اصبح لقب (مدينة الحرائق) يليق بدمشق التي ازداد عدد الحرائق فيها زيادة هائلة واصبحت القصور
والدور والاماكن التجارية والوكالات بقلق عظيم
وهناك اناس شديدا الاضطراب على (حياتهم) لا يفر لهم قرار
فاذا ارادوا ان يطمئئوا ويريحوا انفسهم ويصونوا مستقبل اولادهم وعوائلهم ويأمنوا الاخطار
ويبتعدوا عن اضرار الحريق فليراجعوا :

بنك أرنست بشاره أصفر الوكيل العمومي لشركة
اونيون جنيف المسويسرانية

في وكالة البكري : زقاق المارستان

أسرعوا بمطبوعاتكم

الى مطبعة الاعتدال

سنجدار - سوق النصر

حيث تجدوا في تلك المطبعة التي استحضرت كافة ادوات الطباعة الحديثة والحروف العربية والفرنسية
الجديدة اتقاناً زائداً وشغلاً فائقاً بأسعار معتدلة
وقد استحضرت المطبعة على ما كانت طباعة من المانيا تطبع بمفردها وهي آخر ما وصل اليه فن
الطباعة من رقي

سيارات نـاش

أعظم وأمتن وأسرع سيارات في العالم

وكيلها الوحيد في سوريا : سعد الحاج

ماركة:

افات



الحاج